

Aramia

(früher: Verrufenes Quartier)

$\text{♩} = 110$



1. Die Schlüs-sel - mut - ter_ mach - te ein schie - fes
Ge - sicht. Die Gä - ste, sie_ trin - ken, a - ber
zah - len tun sie nicht. O süs - se A - ra - mi - a,
komm sach - te an mein Knie! Ich lieb - te vie - le
Mäd - chen, ein sol - ches a - ber noch nie.

2. Deiner Arme Farbe (ohne Auftakt, 1. Zeile - 2. Strophe)

ist wie lichter Schräg.
Jedoch dich zu lieben,
das hat keinen Zweck.

3. Denn wer vom Hafen
gegangen kommt allhier,
und kann er nur zahlen,
so gefällt er dir.

4. Es spielt die kleine Geige
ein armes Heimatlied.
Du bleibst, und ich muß reisen,
das ist der Unterschied.

p.s. Aufgrund des sehr unterschiedlichen Vermaßes bei Hans Leip's Gedicht, mußte ich zur Vertonung kleine Textänderungen vornehmen.

1. Im Kehreim, in Zeile 2 (sachte) und Zeile 4 (ein), und in der 2. Strophe, in Zeile 4 (das)

Text: 1930 Hans Leip (1893 - 1983)
(© Rechtsnachfolger von Hans Leip)
Melodie: mayer 2012 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Hans Leip - Die kleine Hafengorgel
1937, Christian Wegner Verlag, Hamburg