

Ausreise

$\text{♩} = 110$

1. Die ers - te Rei - se ging nach Bal - tisch Port, nach Hoek und
Rot - ter - dam die zwei - te. Ich weiß noch, daß es fort und fort
auf un - ser Se - gel schnei - te. Leb wohl, Ae - si - ne,
schön - stes An - ge - sicht! Der Ka - pi - tän — ruft: Ach - ter - lei - nen
los! — Ein See - mann wählt sich sei - ne Rei - se nicht. —
Ost o - der West, — der O - ze - an ist groß. —
Ost o - der West, — der O - ze - an ist groß. —

Text: vor 1954 Manfred Hausmann (1898 - 1986)
(© Rechtsnachfolger von Manfred Hausmann)
Melodie: mayer 2011 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Manfred Hausmann - Hafenbar, 1954
1. Auflage, Chr. Kaiser Verlag, München

Ausreise

1. Die erste Reise ging nach Baltisch Port,
nach Hoek und Rotterdam die zweite.
Ich weiß noch, daß es fort und fort
auf unser Segel schneite.
Leb wohl, Gesine, schönstes Angesicht!
Der Kapitän ruft: Achterleinen los!
Ein Seemann wählt sich seine Reise nicht.
//: Ost oder West, der Ozean ist groß. ://
2. Port Said, Kap Horn, Bilbao, Sandakan ,
ich habe jedes Meer befahren
mit weißem Mann, mit schwarzem Mann,
mit Finnen und Laskaren.
Leb wohl, Gesine, schönstes Angesicht!
Der Kapitän ruft: Achterleinen los!
Ein Seemann wählt sich seine Reise nicht.
//: Ost oder West, der Ozean ist groß. ://
3. Und einmal wird's die letzte Reise sein.
Wann sie beginnt und wo sie endet,
das weiß der alte Mann allein,
der Sturm und Stille sendet.
Leb wohl, Gesine, schönstes Angesicht!
Der Kapitän ruft: Achterleinen los!
Ein Seemann wählt sich seine Reise nicht.
//: Ost oder West, der Ozean ist groß. ://

Text: vor 1954 Manfred Hausmann (1898 - 1986)
(© Rechtsnachfolger von Manfred Hausmann)
Melodie: mayer 2011 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Manfred Hausmann - Hafenbar, 1954
1. Auflage, Chr. Kaiser Verlag, München