

Im Morgenrot

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a tempo of quarter note = 100. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score consists of five staves of music. Above the notes are handwritten guitar chord symbols: E, H7, H7, Fis, H7, A, H7, A, H7, A, H7, E, A, H7, E. The lyrics are printed below the notes.

♩ = 100

1. Faß fest dein Roß am Zügel, der Mor - gen
ist er - wacht! Stumm hin - ter je - nem Hügel ent - glei - tet
schon die Nacht. Sie läßt noch ein - mal dun - kel die blau - en
Schlei - er wehn. Bald wird des Tags Ge - fun - kel in
Blut und Ro - sen stehn, in Blut und Ro - sen stehn.

2. Wem pflücke ich die Blüten, die mir der Tag verspricht?
O mag uns Gott behüten vor allzuvielm Licht!
Dies Herz, dem Feind geboten, dies Herz kennt keinen Tod,
da es in ewig roten

//: Unendlichkeiten loht. ://

3. Noch glühen allenthalben die Rosen rot und tief!
Noch flattern hoch die Schwalben, da kein Gewitter rief.
Wir jubeln und wir hoffen und haben festen Stand,
weit steht der Himmel offen:

//: Für Freiheit, Vaterland! :// *)

*) original im Gedicht: Freiheit und Vaterland - wegen der Betonung der Silben geändert.

Text: 1914 Klabund (1890 - 1928)
(© Rechtsnachfolger von Alfred Henschke)
Melodie: mayer 2017 (© Jürgen Sesselmann)

aus: Klabund - Klabunds Soldatenlieder
(1. Auflage) 1914, Gelber Verlag, Dachau bei München