

Voller Unrast

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: e, H7, E7, a, D7, G, e, H7, e, H7, e, H7, e, D7, G, e, H7, e.

1. Hat die Mor - gen - son - ne uns zur Fahrt
ge - sonnt, schel - misch, vol - ler Won - ne lockt fern der
Ho - ri - zont. Zie - hen da - hin, wie der Wind auch
weht, denn was schert uns sein Grund! Was das Los uns auch
zu - ge - steht, fol - gen wir ihm doch nicht in den Schlund.

1. Hat die Morgensonne
uns zur Fahrt gesonnt.
Schelmisch, voller Wonne
lockt fern der Horizont.

Refrain:

Ziehen dahin, wie der Wind auch weht,
denn was schert uns sein Grund!
Was das Los uns auch zugesteht,
folgen wir ihm doch nicht in den Schlund.

Text und Melodie: mayer 2014 (© Jürgen Sesselmann)

Voller Unrast

2. Kühl ruh'n wir im Haine,
schmal der Mittagsschmaus,
kosten Gänseweine,
schon treibt es uns hinaus.

Refrain:

Ziehen dahin, wie der Wind auch weht,
denn was schert uns sein Grund!
Was das Los uns auch zugesteht,
folgen wir ihm doch nicht in den Schlund.

3. Dann, wenn Schatten trinken
still das Abendrot,
wir ins Dunkel sinken,
heißt Rast unser Gebot.

Refrain:

Ziehen dahin, wie der Wind auch weht,
denn was schert uns sein Grund!
Was das Los uns auch zugesteht,
folgen wir ihm doch nicht in den Schlund.

4. Doch im Feuerkreise,
weht voll Überschwang
nachtwärts wieder leise
dann unser Fahrtgesang.

Refrain:

Ziehen dahin, wie der Wind auch weht,
denn was schert uns sein Grund!
Was das Los uns auch zugesteht,
folgen wir ihm doch nicht in den Schlund.

Text und Melodie: mayer 2014 (© Jürgen Sesselmann)